



# Call Operatori 2018

## domanda di partecipazione

(da compilare e sottoscrivere da parte del  
soggetto proponente)

### **ANAGRAFICA DEL SOGGETTO PROPONENTE**

Denominazione \_\_\_\_\_  
Data di costituzione \_\_\_\_\_  
Forma giuridica \_\_\_\_\_  
Sede legale Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Codice fiscale/P.IVA \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_  
Sito web \_\_\_\_\_  
Social network \_\_\_\_\_  
Rappresentante legale: Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

### **1. CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE**

#### **PRESENTAZIONE SOGGETTO PROPONENTE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ARTISTI ITALIANI RAPPRESENTATI (se esistenti, indicare nome e numero posizione SIAE)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EVENTI/TOUR ORGANIZZATI O PROMOSSI NEGLI ANNI 2015–2018 (se esistenti)**

1.  
Artista \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_  
Numero date realizzate \_\_\_\_\_ Paesi in cui si sono svolti i concerti \_\_\_\_\_

2.  
Artista \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_  
Numero date realizzate \_\_\_\_\_ Paesi in cui si sono svolti i concerti \_\_\_\_\_

3.  
Artista \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_  
Numero date realizzate \_\_\_\_\_ Paesi in cui si sono svolti i concerti \_\_\_\_\_

4.  
Artista \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_  
Numero date realizzate \_\_\_\_\_ Paesi in cui si sono svolti i concerti \_\_\_\_\_

5.  
Artista \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_  
Numero date realizzate \_\_\_\_\_ Paesi in cui si sono svolti i concerti \_\_\_\_\_

6.  
Artista \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_  
Numero date realizzate \_\_\_\_\_ Paesi in cui si sono svolti i concerti \_\_\_\_\_

**PRODUZIONI DISCOGRAFICHE PRODOTTE/EDITE NEGLI ANNI 2015-2018 (se esistenti)**

1.  
Artista \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_  
Anno di pubblicazione \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_  
Distributore/i \_\_\_\_\_ Paesi di pubblicazione \_\_\_\_\_  
Numero di copie vendute/download/stream \_\_\_\_\_  
© \_\_\_\_\_ © \_\_\_\_\_

2.  
Artista \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_  
Anno di pubblicazione \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_  
Distributore/i \_\_\_\_\_ Paesi di pubblicazione \_\_\_\_\_  
Numero di copie vendute/download/stream \_\_\_\_\_  
© \_\_\_\_\_ © \_\_\_\_\_

3.  
Artista \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_  
Anno di pubblicazione \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_  
Distributore/i \_\_\_\_\_ Paesi di pubblicazione \_\_\_\_\_  
Numero di copie vendute/download/stream \_\_\_\_\_  
© \_\_\_\_\_ © \_\_\_\_\_

4.  
Artista \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_  
Anno di pubblicazione \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_  
Distributore/i \_\_\_\_\_ Paesi di pubblicazione \_\_\_\_\_  
Numero di copie vendute/download/stream \_\_\_\_\_  
© \_\_\_\_\_ © \_\_\_\_\_

5.  
Artista \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_  
Anno di pubblicazione \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_  
Distributore/i \_\_\_\_\_ Paesi di pubblicazione \_\_\_\_\_  
Numero di copie vendute/download/stream \_\_\_\_\_  
© \_\_\_\_\_ © \_\_\_\_\_

6.  
Artista \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_  
Anno di pubblicazione \_\_\_\_\_ Editore \_\_\_\_\_  
Distributore/i \_\_\_\_\_ Paesi di pubblicazione \_\_\_\_\_  
Numero di copie vendute/download/stream \_\_\_\_\_  
© \_\_\_\_\_ © \_\_\_\_\_

### 3. PROGETTO DELLE ATTIVITA'

**N. TOTALE VIAGGI DI LAVORO PROGRAMMATI PER IL 2018** (Nota: sono ammissibili solo i viaggi di lavoro all'estero finalizzati alla partecipazione a showcase festival e/o conference festival)

**ELENCO VIAGGI DI LAVORO PROGRAMMATI** (Nota: aggiungere altri campi se le date sono più di 5)

1.  
Città \_\_\_\_\_ Paese \_\_\_\_\_  
Location \_\_\_\_\_ Data prevista \_\_\_\_\_  
Nome manifestazione \_\_\_\_\_

2.  
Città \_\_\_\_\_ Paese \_\_\_\_\_  
Location \_\_\_\_\_ Data prevista \_\_\_\_\_  
Nome manifestazione \_\_\_\_\_

3.  
Città \_\_\_\_\_ Paese \_\_\_\_\_  
Location \_\_\_\_\_ Data prevista \_\_\_\_\_  
Nome manifestazione \_\_\_\_\_

4.  
Città \_\_\_\_\_ Paese \_\_\_\_\_  
Location \_\_\_\_\_ Data prevista \_\_\_\_\_  
Nome manifestazione \_\_\_\_\_

5.  
Città \_\_\_\_\_ Paese \_\_\_\_\_  
Location \_\_\_\_\_ Data prevista \_\_\_\_\_  
Nome manifestazione \_\_\_\_\_

#### PROFESSIONISTA, DIPENDENTE O COLLABORATORE PARTECIPANTE AL VIAGGIO DI LAVORO

nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_  
ruolo \_\_\_\_\_  
luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_  
residenza \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

#### PROFESSIONISTA, DIPENDENTE O COLLABORATORE PARTECIPANTE AL VIAGGIO DI LAVORO

nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_  
ruolo \_\_\_\_\_  
luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_  
residenza \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

#### MEZZO/I DI TRASPORTO CHE SARANNO UTILIZZATI



### 3. BUDGET DEL PROGETTO

---

<b>A. SPESE DI TRASPORTO (indicare nome di ciascun showcase/conference festival)</b>	€ _____
A1. Showcase festival 1	€ _____
A2. Showcase festival 2	€ _____
A3. Showcase festival 3	€ _____
A4. Showcase festival 4	€ _____
A5. Showcase festival 5	€ _____
<b>TOTALE SPESE DI TRASPORTO</b>	<b>€ _____</b>

---

<b>B. ALLOGGIO (indicare nome di ciascun showcase/conference festival)</b>	€ _____
B1. Showcase festival 1	€ _____
B2. Showcase festival 2	€ _____
B3. Showcase festival 3	€ _____
B4. Showcase festival 4	€ _____
B5. Showcase festival 5	€ _____
<b>TOTALE SPESE DI ALLOGGIO</b>	<b>€ _____</b>

---

<b>C. BIGLIETTO D'ACCESSO ALLA FIERA/FESTIVAL (indicare nome di ciascun showcase/conference festival)</b>	€ _____
C1. Showcase festival 1	€ _____
C2. Showcase festival 2	€ _____
C3. Showcase festival 3	€ _____
C4. Showcase festival 4	€ _____
C5. Showcase festival 5	€ _____
<b>TOTALE BIGLIETTI</b>	<b>€ _____</b>

---

**COSTO TOTALE (A+B+C)** € \_\_\_\_\_

---

## CRITERI DELLA FORMULAZIONE DEL BUDGET E ULTERIORI DETTAGLI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il Soggetto Proponente richiede un contributo a valere sulla Call Operatori 2018 di

EURO \_\_\_\_\_ ,00

A tal fine, consapevole del fatto che, in caso di dichiarazioni mendaci, saranno applicate nei suoi riguardi ai sensi degli artt. 47 e 76 del DPR 445/2000 e s.m.i. le sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti,

### DICHIARA

- a) che il soggetto proponente è dotato di personalità giuridica;
- b) che il soggetto proponente ha sede legale in Italia;
- c) che il soggetto proponente è titolare di partita IVA;
- d) che il soggetto proponente è (dichiarare la forma giuridica);
- e) che il soggetto proponente svolge attività di booking e/o ufficio stampa e/o organizzazione di eventi e/o management e/o produzione e/o edizione discografica;
- f) che il soggetto proponente ha data di costituzione anteriore di almeno 1 (un) anno alla data di pubblicazione del presente bando;
- g) di rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di rapporti di lavoro ed i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore;
- h) che il rappresentate legale del soggetto proponente è privo di condanne penali e carichi pendenti;
- i) di osservare quanto disposto dalla Call 2018 e di ogni altro dispositivo attuativo pubblicato o reso noto dall'Italia Music Export - SIAE;
- j) di rispettare le finalità, i contenuti e le modalità attuative descritti nel presente modulo
- k) di essere consapevole che l'Italia Music Export e SIAE potranno richiedere la presentazione della documentazione probante il possesso dei requisiti e delle dichiarazioni rese con la presente;
- l) di essere consapevole che i dati dei quali SIAE entrerà in possesso a seguito

---

<sup>1</sup> **Nota Bene:** In coerenza con quanto previsto all'art. 3.2 della Call 2018, per ciascun progetto presentato si potrà richiedere un contributo massimo di 3000€.

del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione della candidatura costituisce espressione di consenso al trattamento dei dati personali.

A tal fine,

### **ALLEGA**

- **Visura camerale** in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure **Atto costitutivo e Statuto** dell'organizzazione attestanti lo svolgimento di attività di booking e/o ufficio stampa e/o organizzazione di eventi e/o management e/o produzione e/o edizione discografica
- **Certificato di attribuzione della partita IVA comprensivo di codice Ateco.**
- **Contratti o lettere d'incarico che dimostrino la collaborazione di dipendenti o collaboratori del soggetto proponente, se previsti all'interno della domanda di partecipazione.**
- Copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente.

**Luogo e data**

**Firma del legale rappresentante**

---

---

Si autorizza il trattamento dei dati forniti ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e s.m.i.