

Supporto – Showcase 2019

PREMESSA

L'Italia Music Export è un ufficio SIAE creato per supportare la diffusione della musica italiana all'estero e sostenere le aziende che operano in questo settore. L'Italia Music Export ha come obiettivo quello di restituire alla musica italiana una rilevanza internazionale al di fuori della lirica e della musica classica, e diffondere un'idea di Made in Italy che parli la lingua della contemporaneità e che sia in grado di definire un'immagine nuova e giovane della creatività musicale italiana.

Le attività dell'Italia Music Export comprendono: promozione, accordi specifici, sviluppo di relazioni internazionali, eventi di formazione e finanziamenti.

L'Avviso per il rimborso spese degli artisti selezionati a suonare all'interno di showcase festival internazionali rientra nella strategia dell'Italia Music Export di supporto all'internazionalizzazione della musica italiana attraverso un sostegno economico diretto agli artisti italiani e ai professionisti che li affiancano per attirare l'interesse di potenziali partner quali agenzie di booking, manager e etichette.

1. DEFINIZIONE ED INDIVIDUAZIONE DEGLI SHOWCASE FESTIVAL

Per showcase festival si intende una manifestazione pubblica durante la quale sono previste esibizioni live di artisti per un pubblico selezionato di professionisti dell'industria musicale. L'obiettivo della partecipazione agli showcase festival è quello di attirare sull'Italia l'interesse di potenziali partner commerciali stranieri come agenzie di booking, manager, promoter, festival, agenti, editori ed etichette.

Per l'anno 2019 gli showcase festival individuati dall'Italia Music Export come eventi di interesse strategico sono:

1. Eurosonic Noorderslag - 16-19 Gennaio 2019 a Groningen, Paesi Bassi
2. MENT - 30 Gennaio - 1 Febbraio 2019 a Lubiana, Slovenia
3. SXSW - 11-17 Marzo 2019 a Austin, Texas
4. The Great Escape - 9-11 Maggio 2019 a Brighton, Regno Unito
5. Primavera Pro - 29 Maggio - 2 Giugno 2019 a Barcellona, Spagna
6. Reeperbahn Festival - 18-21 Settembre 2019 ad Amburgo, Germania
7. Waves Vienna - 26-28 Settembre 2019 a Vienna, Austria
8. Mama Festival - 18-20 Ottobre 2019 a Parigi, Francia

9. M for Montreal – 15-18 Novembre 2019 a Montreal, Canada

L'Italia Music Export si riserva la facoltà di modificare durante il corso del 2019 la lista degli eventi di interesse strategico.

2. CHI PUÒ CHIEDERE IL RIMBORSO SPESE

Possono beneficiare del contributo tutti gli artisti o band italiani che partecipano agli showcase indicati al precedente art.1 che soddisfino le seguenti condizioni:

- a) abbiano già ricevuto conferma da parte degli organizzatori dello showcase festival della propria esibizione
- b) l'esibizione per la quale richiedono il contributo sia contenuta nel programma ufficiale di uno degli showcase festival indicati dall'Italia Music Export all'art. 1 del presente Supporto Showcase 2019.

I beneficiari del contributo potranno essere individuati sia in un artista singolo che in un collettivo stabile di artisti (band) escluse le orchestre e i complessi bandistici. L'artista beneficiario del contributo dovrà essere di nazionalità italiana, mentre per le band la nazionalità italiana sarà considerata tale in uno dei seguenti casi:

- La metà più uno degli artisti coinvolti nella band è di nazionalità italiana
- Il frontman o frontwoman (ovvero il/la cantautore/trice e leader del progetto) è di nazionalità italiana

I cittadini italiani residenti o domiciliati all'estero possono ricevere il contributo per l'esibizione agli showcase festival sotto la seguente condizione:

- in tutta la promozione online e offline legata alla partecipazione agli showcase festival per i quali si richiederà il contributo si dovrà indicare la propria provenienza italiana (es. Sul programma dello showcase festival, se è prevista l'indicazione della provenienza geografica dell'artista, il nome dell'artista o band beneficiario del contributo dovrà essere accompagnato dalla sigla "ITA")

Gli artisti beneficiari del contributo dovranno esibirsi con un repertorio di brani depositati in SIAE. È inoltre ammessa al rimborso una figura professionale (manager, label manager, agente booking o tecnico del suono) che parteciperà allo showcase accompagnando l'artista.

3. RISORSE FINANZIARIE ED ENTITÀ DEL RIMBORSO

Le risorse finanziarie complessive del presente avviso ammontano a € 45.000. SIAE si riserva la possibilità di variare l'importo nel corso del 2019 sulla base delle risorse disponibili.

L'entità del rimborso previsto per ciascun artista beneficiario è una quota fissa calcolata in relazione alla città dello showcase festival nel quale ci si esibirà: €250 è il rimborso spettante a persona in caso di uno showcase festival europeo, mentre per gli eventi extra-europei il rimborso ammonta a €500.

Qualora una parte della somma non venisse utilizzata oppure SIAE individuasse un ulteriore showcase oltre quelli dell'art.1, si provvederà alla ridefinizione della locazione delle risorse. Il rimborso è unico, anche nel caso in cui l'artista o la band si esibisca più d'una volta durante lo stesso showcase festival, ed è ovviamente subordinato alla prova della effettiva spesa. Prima della partenza, l'artista o band che parteciperà allo showcase, assieme all'eventuale figura professionale di accompagnamento, dovranno sostenere un colloquio di orientamento con lo staff dell'Italia Music Export. Prima e/o durante e/o dopo l'esibizione allo showcase, l'artista beneficiario dovrà menzionare Italia Music Export e SIAE sui suoi profili presenti sui social network. Il mancato rispetto di questa condizione può portare all'annullamento del rimborso.

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il Supporto Showcase per l'emissione di un rimborso spese destinato agli artisti italiani selezionati per esibirsi durante showcase festival internazionali è vigente a partire dal 1 Gennaio 2019 al 31 Dicembre 2019; saranno accettate nuove candidature fino al raggiungimento dei limiti massimi prodotti dalla dotazione di risorse disponibili. I soggetti proponenti dovranno produrre, pena l'esclusione dall'ammissione al rimborso, la seguente documentazione in PDF:

1. Domanda di rimborso: compilazione dell'apposito modulo fornito dall'Italia Music Export, sottoscritto in originale dall'artista solista o da tutti i membri della band
2. Documentazione attestante la conferma scritta dello showcase dell'artista da parte dell'organizzazione del festival, comprensiva di data, orario e luogo dell'esibizione.
3. Documenti di identità dell'artista o dei componenti della band e della figura professionale di accompagnamento in caso sia presente

Le domande, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo finanziamenti@italiamusicexport.com entro 5 giorni dalla data di fine dello showcase festival.

L'email dovrà contenere in allegato la documentazione richiesta esclusivamente in formato PDF, e recare in oggetto la dicitura "Supporto Showcase 2019".

5. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL RIMBORSO

Il rimborso assegnato dall'Italia Music Export - SIAE sarà erogato in seguito al completamento dell'esibizione allo showcase festival, previa presentazione di documentazione attestante l'effettiva realizzazione dello showcase.

6. MODULISTICA

Tutta la modulistica relativa al Supporto Showcase 2019 è disponibile sul sito web www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

7. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere indirizzate alla mail finanziamenti@italiamusicexport.com. Le risposte, in forma anonima, saranno inoltre pubblicate sul sito web www.italiamusicexport.com/finanziamenti

8. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente avviso non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. È facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive del presente avviso con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero di non impiegare tutto il budget disponibile. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento l'attività inerente al presente avviso secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti al presente avviso. Ciascun partecipante sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione al presente avviso, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE e l'Italia Music Export a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione all'avviso e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione al presente avviso potranno essere utilizzati da SIAE e dall'Italia Music Export nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione. Resta inteso che la liberatoria d'uso dei documenti presentati ai fini della partecipazione al presente avviso viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni, al fine di consentire a SIAE e all'Italia Music Export di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati dell'avviso stesso.

Tutti i dati forniti nell'ambito della presente procedura verranno trattati nel rispetto del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation) e del D. L.vo 101/2018. I soggetti beneficiari sono tenuti a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.