

Call

– Artisti

2019

PREMESSA

L'Italia Music Export è un ufficio SIAE creato per supportare la diffusione della musica italiana all'estero e sostenere le aziende e i professionisti che operano in questo settore. L'ufficio ha come obiettivo quello di restituire alla musica italiana una rilevanza internazionale al di fuori della lirica e della musica classica, e diffondere un'idea di Made in Italy che parli la lingua della contemporaneità e che sia in grado di definire un'immagine nuova della creatività musicale italiana.

Le attività dell'Italia Music Export comprendono: promozione, accordi specifici, sviluppo di relazioni internazionali, eventi di formazione e finanziamenti.

La Call Artisti 2019 e la Call Operatori 2019 rientrano nella strategia di supporto all'internazionalizzazione della musica italiana attraverso un sostegno economico diretto agli artisti italiani e ai professionisti che li affiancano.

1.1 FINALITÀ DELLA CALL E SCADENZA

La Call Artisti 2019 mira a fornire agli artisti italiani un contributo economico a fondo perduto per lo sviluppo e la promozione di concerti all'estero. La Call Artisti 2019 si svolgerà due volte l'anno: nella seguente tabella sono riportate le date di apertura e scadenza di ogni Call, nonché la data di pubblicazione delle graduatorie e il periodo di attuazione dei progetti per i quali si richiede un contributo.

	Call Artisti 2019 – Prima Fase	Call Artisti 2019 – Seconda Fase
Apertura	12/10/2018	10/04/2019
Scadenza	16/11/2018	15/05/2019
Graduatorie	14/12/2018	14/06/2019
Periodo di attuazione dei tour o concerti	da 01/01/2019 a 30/06/2019	da 01/07/2019 a 31/12/2019

Le graduatorie dei soggetti proponenti ammessi al contributo, nonché l'entità del contributo deliberato a favore di ciascun soggetto, saranno pubblicate sulla pagina web

<http://www.italiamusicexport.com/finanziamenti>

2. RISORSE FINANZIARIE ED ENTITÀ DEL CONTRIBUTO

Le risorse finanziarie complessive della Call Artisti 2019 ammontano a €52.000 che verranno ripartiti nella seguente misura: 50% Call Artisti 2019 Prima Fase e 50% Call Artisti 2019 Seconda Fase.

È possibile richiedere un contributo massimo di 10.000€ per ogni domanda di partecipazione. La coerenza e il dimensionamento del budget rispetto alle attività previste dalla domanda di partecipazione rientrano tra gli elementi oggetto di valutazione.

Il contributo di SIAE è da intendersi come una erogazione a fondo perduto. Il contributo assegnato sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto, previa presentazione di tutta la documentazione attestante l'effettiva realizzazione delle attività e le relative spese progettuali.

È facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive della Call Artisti 2019 con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, oppure di non impiegare tutto il budget disponibile.

3. CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare alla Call Artisti 2019 tutti i soggetti privati di cui al Libro I, Titolo II, Capo I, Capo II e Capo III del Codice Civile, ivi inclusi quelli non riconosciuti, nonché le persone fisiche, purché in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Titolari di partita IVA
- b) Aventi sede legale in Italia o residenti in Italia (se persone fisiche)
- c) Che svolgano una o più delle seguenti attività nel settore musicale: management; booking; ufficio stampa; organizzazione di eventi; produzione discografica; edizione discografica; distribuzione discografica
- d) Che rispettino la normativa in materia di rapporti di lavoro e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro nel settore
- e) Che abbiano un rappresentante legale privo di condanne penali e carichi pendenti come evidenziato nell'autodichiarazione inclusa nella domanda di partecipazione.

I beneficiari del contributo possono essere individuati in un artista singolo o un collettivo stabile di artisti (band) escluse le orchestre e i complessi bandistici. In caso di artista solista, l'artista beneficiario del contributo dovrà essere di nazionalità italiana, mentre per le band la nazionalità italiana sarà considerata tale in uno dei seguenti casi:

- La metà più uno degli artisti coinvolti nella band è di nazionalità italiana
- Il frontman o frontwoman (ovvero il/la cantautore/trice e leader del progetto) è di nazionalità italiana

Gli artisti beneficiari del contributo dovranno eseguire un repertorio depositato in SIAE durante le date all'estero. Ciascun artista potrà essere oggetto di una sola proposta progettuale.

Gli artisti italiani residenti o domiciliati all'estero possono partecipare al bando sotto particolari condizioni:

- Nel periodo dell'anno in cui si svolge il tour finanziato dalla Call Artisti 2019 non devono

ricevere altri contributi o finanziamenti per la stessa attività di live internazionale da altri enti/istituzioni/fondazioni/organizzazioni del paese straniero di residenza o domicilio

- Nel corso delle date o del tour finanziato dalla Call Artisti 2019 dovranno indicare la propria provenienza italiana in tutta la comunicazione online e offline, su tutti i profili social del progetto musicale, in tutti gli annunci di date, partecipazioni a festival, concerti, conferenze (es. Sul manifesto di un festival, se è prevista l'indicazione della provenienza geografica dell'artista, il nome dell'artista o band beneficiario del contributo dovrà essere accompagnato dalla sigla "ITA")

4. TIPOLOGIA DI TOUR AMMISSIBILI

La Call Artisti 2019 ammette contributi per concerti o tour all'estero che prevedano l'esecuzione dal vivo di opere musicali -con particolare enfasi sui generi musicali ritenuti dall'Italia Music Export di importanza strategica come pop, rock, elettronica, rap, reggae - realizzate da artisti di nazionalità italiana in qualità di autori, artisti, esecutori o interpreti, esclusi quelli la cui performance consiste prevalentemente di canzoni già edite da altri artisti (cover).

Non sono ammissibili ai fini della Call Artisti 2019 tour o concerti internazionali già finanziati attraverso fondazioni, istituzioni, centri culturali, organizzazioni, associazioni o enti della pubblica amministrazione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: FUS, Puglia Sounds, Upload Sounds, Sillumina, Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna).

I progetti ammissibili ai fini della Call Artisti 2019 prevedono un minimo di 1 e un massimo di 30 concerti all'interno di un intervallo massimo di 45 giorni.

Per concerto o data si intende un'esibizione dal vivo per la quale l'artista (o i suoi rappresentanti) ha stipulato un accordo che prevede l'esecuzione pubblica del suo repertorio. Le date devono essere già confermate dal locale, dal promoter o dall'agenzia di booking e deve essere previsto un pagamento, seppure in diverse modalità (un fisso garantito, una parte degli utili della serata, etc).

Tutti i concerti che si svolgono in uno stesso giorno sono considerati come un'unica data ai fini del progetto. Non sono ammissibili ai fini della Call Artisti 2019 date che consistono nella partecipazione a residenze artistiche o concorsi.

A pena di esclusione, l'artista beneficiario dovrà includere la dicitura e il logo dell'Italia Music Export - SIAE su tutto il materiale prodotto per i concerti o il tour finanziato con la Call Artisti 2019, e menzionare SIAE e Italia Music Export nei post che verranno pubblicati sui social network a riguardo delle date oggetto di rimborso. Il mancato rispetto di questa condizione può portare all'annullamento di una parte o della totalità del contributo secondo l'insindacabile valutazione della Commissione.

A pena di esclusione, ciascun soggetto proponente può presentare nell'ambito della Call Artisti 2019 al massimo n.2 proposte progettuali.

La partecipazione alla Call Artisti 2019 dell'Italia Music Export non determina il divieto di partecipazione ad altre Call o iniziative di finanziamento dell'Italia Music Export né ai bandi "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura" di SIAE. In caso l'artista beneficiario dovesse risultare vincitore sia della Call Artisti 2019 dell'Italia Music Export che del bando 4 Sillumina per lo stesso tour all'estero (o dovesse risultare vincitore di bandi equivalenti per la stessa azione emessi da altri enti o organizzazioni), dovrà rinunciare forzatamente a una delle due graduatorie.

Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse, proposte che non rispettino i requisiti sopra indicati.

5. SPESE AMMISSIBILI

Nell'ambito della formulazione del budget, i soggetti proponenti dovranno attenersi ai principi di ammissibilità della spesa e alle tipologie di spesa ammissibili di seguito indicati.

5.1 PRINCIPI DI AMMISSIBILITÀ DELLA SPESA

Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:

- Pertinente ed imputabile, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto approvato.
- Effettivamente sostenuto e contabilizzato fiscalmente, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente, intestate al soggetto proponente.
- Sostenuto nel periodo temporale di ammissibilità delle spese, ovvero entro i termini di inizio e fine indicati nella tabella all'art. 1.1 della Call Artisti 2019.

5.2 TIPOLOGIE DI SPESE AMMISSIBILI

Le spese ammissibili sono:

1. **Spese di trasporto:** biglietti aerei, treno, bus, traghetti, nave; affitto di auto o car sharing, furgone o pulmino; rifornimento; costi di parcheggio; pedaggio autostradale.
2. **Spese di alloggio:** hotel, ostello, b&b, airbnb, campeggio.
3. **Spese di vitto:** è possibile includere nel budget le spese di vitto per un forfettario di 25€ a persona al giorno.
4. **Spese promozionali:** compenso per ufficio stampa, acquisto di spazi pubblicitari, web e social media marketing, realizzazione di altri materiali promozionali (manifesti, volantini etc), merchandising (se finanziato attraverso la Call Artisti 2019, il merchandising dell'artista dovrà includere il logo dell'Italia Music Export-SIAE).
5. **Spese doganali:** carnet A.T.A. per strumenti e attrezzatura musicale; visto d'ingresso nel paese e/o visto di lavoro temporaneo; ingaggio di agenzia legale per l'ottenimento del visto.

Le spese ammissibili per ogni persona al di fuori dell'artista (o band), del driver e di un membro dello staff (agente booking o responsabile etichetta o manager o tecnico del suono) non verranno considerate ai fini della Call Artisti 2019.

Le spese ammissibili NON includono:

- servizi extra in hotel
- mezzi pubblici e taxi
- affitto di un tour bus (nightliner)
- multe
- interessi debitori
- commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari
- spese di ammende, penali e per controversie legali

- spese per acquisto di veicoli e per acquisto o affitto di mobili, attrezzature, infrastrutture, beni immobili e terreni
- parcelle legali e notarili (ad esclusione di agenzie per il rilascio del visto lavorativo temporaneo)
- riparazioni del veicolo utilizzato
- assicurazioni accessorie (non incluse in quelle base) per auto, furgone o pulmino affittato
- compenso per gli autori/esecutori/artisti/interpreti, per l'agenzia di booking, il promoter, il driver, il tecnico del suono, il management e per tutte le altre figure professionali connesse al tour
- affitto strumentazione

5.3 TRACCIABILITÀ E CONTO CORRENTE DEDICATO

Tutte le spese devono essere effettuate esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico, assegni. Tutte le spese devono essere ricondotte ad uno o più conti correnti associati al soggetto proponente. Il conto può essere già esistente al momento della partecipazione alla Call Artisti 2019, oppure può essere aperto ad-hoc. A ciascun soggetto proponente sarà poi richiesto di comunicare il/i conto/i corrente/i sul quale sarà erogato il contributo assegnato, e di fornire copia degli estratti conto per procedere alle verifiche sul budget.

6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE E DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

I soggetti proponenti dovranno produrre, pena l'esclusione dalla selezione, la seguente documentazione in formato PDF:

1. Domanda di partecipazione compilata nella sua interezza.
2. Visura camerale in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione attestante lo svolgimento di attività di management; booking; ufficio stampa; organizzazione di eventi; produzione discografica; edizione discografica.
3. Certificato del codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco.
4. Copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente.
5. Prova dell'effettiva conferma delle date o del tour per le quali si richiede il contributo. Come conferma si può presentare il calendario delle date confermate fornito dall'agenzia di booking, una mail di conferma del promoter o del locale, o un contratto sottoscritto. Queste prove di avvenuta conferma devono includere il nome dell'artista o della band, la data del concerto, la città, il locale, la capacità della sala, e la conferma che per l'esibizione è previsto un pagamento.
6. Lettera d'incarico sottoscritta da entrambe le parti con la quale l'artista o band beneficiario incarica il soggetto proponente della partecipazione al presente bando.

Le proposte, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo finanziamenti@italiamusicexport.com entro i termini indicati nella tabella all'art. 1.1 della Call Artisti 2019.

L'email dovrà contenere in allegato la documentazione richiesta esclusivamente in formato PDF, e recare in oggetto la dicitura "Call Artisti 2019".

Farà fede la prima email inviata, pertanto non sarà possibile inviare ulteriori email di errata corrige.

Entro quattro giorni dalla ricezione della documentazione sarà inviato un messaggio di conferma contenente il numero di protocollo assegnato.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle proposte progettuali, effettuata da una apposita Commissione indipendente costituita da esperti nel settore beneficiario, sarà formulata sulla base dei seguenti criteri:

1. Qualità ed esperienza del soggetto proponente e dei soggetti terzi coinvolti nel progetto
2. Qualità dell'artista o della band
3. Qualità e coerenza del progetto
4. Qualità ed efficacia del piano promozionale

7.1 CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI

CRITERIO	ELEMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE NELL'AMBITO DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE	SPECIFICHE DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE
Qualità ed esperienza del soggetto proponente e dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	Curriculum del soggetto proponente	Esperienza del soggetto proponente e/o dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	15
Qualità dell'artista o della band	Curriculum dell'artista/ band	Qualità ed esperienza dell'artista/della band che beneficerà del contributo	30
Qualità e coerenza del progetto	Progetto delle attività e budget	Qualità dello spettacolo e dei contesti in cui verrà presentato	15
		Coerenza del budget rispetto alle attività previste	15
Qualità ed efficacia del piano promozionale	Progetto di comunicazione e promozione	Articolazione, potenzialità di impatto e tempistiche delle attività di comunicazione previste	25
TOTALE			0 - 100

La valutazione darà luogo a una graduatoria di merito: i soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento" tra quelli che avranno registrato il punteggio totale maggiore, nei limiti della disponibilità delle risorse erogabili.

8. VARIAZIONI AI PROGETTI APPROVATI

I beneficiari del contributo sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni variazione al progetto approvato. In conseguenza di ciò SIAE si riserva di valutare l'eventuale venir meno di uno dei requisiti del presente avviso e di rimodulare, in tutto o in parte, il beneficio concesso.

9. MODULISTICA

Tutta la modulistica relativa alla Call Artisti 2019 è disponibile sul sito web:
www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

10. RENDICONTAZIONE

La documentazione comprovante le spese sostenute di cui all'art. 5.2 dovrà essere trasmessa a SIAE al termine delle attività previste dal progetto al fine di consentire la verifica a consuntivo della congruità e della coerenza con il budget approvato. Se le spese rendicontate saranno inferiori a quanto inizialmente previsto il contributo verrà rimodulato proporzionalmente. In relazione a ciò SIAE si riserva di chiedere documentazione integrativa propedeutica alla liquidazione del beneficio concesso.

Le modalità operative concernenti l'invio della documentazione afferente le spese sostenute sono disciplinate nell'Accordo che verrà sottoscritto dal beneficiario del contributo.

11. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere inviate all'indirizzo email finanziamenti@italiamusicexport.com riportando "Richiesta di chiarimento" nell'oggetto dell'email entro 5 giorni dal termine per la presentazione delle domande di partecipazione (riportato all'art. 1.1 del presente bando). Le risposte, in forma anonima, saranno inoltre pubblicate sul sito web www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

12. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente bando non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento l'attività inerente alla presente Call Artisti 2019 secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti al presente bando. Ciascun partecipante alla procedura supporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione alla presente Call Artisti 2019, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE e

l'Italia Music Export a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione alla Call Artisti 2019 e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione alla presente Call Artisti 2019 potranno essere utilizzati da SIAE e dall'Italia Music Export nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione.

Resta inteso che la liberatoria d'uso della domanda di partecipazione e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione alla presente Call Artisti 2019 viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a SIAE e all'Italia Music Export di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati della stessa Call Artisti 2019.

Tutti i dati forniti nell'ambito della presente procedura verranno trattati nel rispetto del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation) e del D. L.vo 101/2018. Il soggetto proponente nonché l'artista beneficiario del contributo sono tenuti a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.