

Call

– Editori

2019

PREMESSA

L'Italia Music Export è un ufficio SIAE creato per supportare la diffusione della musica italiana all'estero e sostenere le aziende che operano in questo settore. L'ufficio ha come obiettivo quello di restituire alla musica italiana una rilevanza internazionale al di fuori della lirica e della musica classica, e diffondere un'idea di Made in Italy che parli la lingua della contemporaneità e che sia in grado di definire un'immagine nuova della creatività musicale italiana.

Le attività dell'Italia Music Export comprendono: promozione, accordi specifici, sviluppo di relazioni internazionali, eventi di formazione e finanziamenti.

La Call Artisti 2019, Call Operatori 2019 e la Call Editori 2019 rientrano nella strategia di supporto all'internazionalizzazione della musica italiana attraverso un sostegno economico diretto agli artisti italiani e ai professionisti che li affiancano.

1.1 FINALITÀ DELLA CALL E SCADENZA

La Call Editori 2019 mira a fornire un contributo economico a fondo perduto per le spese che i professionisti devono affrontare per partecipare a showcase festival internazionali, conferenze e fiere, appuntamenti necessari per conoscere nuovi partner e stringere accordi commerciali. Nella seguente tabella sono riportate la data di apertura e scadenza della Call, nonché la data di pubblicazione delle graduatorie e il periodo di attuazione dei viaggi per i quali si richiede un contributo.

	Call Editori 2019
Apertura	17/05/2019
Scadenza	17/06/2019
Graduatorie	08/07/2019
Periodo di attuazione dei viaggi	Dall' 01/06/2019 al 31/12/2019

Le graduatorie dei soggetti proponenti ammessi al contributo, nonché l'entità del contributo deliberato a favore di ciascun soggetto, saranno pubblicate sulla pagina web

<http://www.italiamusicexport.com/finanziamenti>

2. RISORSE FINANZIARIE ED ENTITÀ DEL CONTRIBUTO

Le risorse finanziarie complessive della Call Editori 2019 ammontano a €15.000. È possibile richiedere un contributo massimo di 3000€. Il contributo richiesto non può superare il 60% delle spese ammissibili indicate nel budget che verrà formulato nella domanda di partecipazione. La coerenza e il dimensionamento del budget rispetto alle attività previste dalla domanda di partecipazione rientrano tra gli elementi oggetto di valutazione. Il contributo di SIAE è da intendersi come una erogazione a fondo perduto. Il contributo assegnato sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto, previa presentazione di tutta la documentazione attestante l'effettiva realizzazione delle attività e delle relative spese progettuali. È facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive della Call Editori 2019 con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, oppure di non impiegare tutto il budget disponibile.

3. CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare alla Call Editori 2019 tutti i soggetti privati di cui al Libro I, Titolo II, Capo I, Capo II e Capo III del Codice Civile, ivi inclusi quelli non riconosciuti, nonché le persone fisiche, purché in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Titolari di partita IVA
- b) Aveni sede legale in Italia o residenti in Italia (se persone fisiche)
- c) Che svolgano attività di edizione discografica;
- d) Che tale attività riguardi almeno un autore di nazionalità italiana con un repertorio depositato in SIAE
- e) Con data di costituzione anteriore di almeno 1 (un) anno alla data di pubblicazione del presente bando. Nel caso di persone fisiche il requisito di cui sopra dovrà essere comprovato dal possesso della partita IVA con data antecedente di un anno dalla pubblicazione del presente bando.
- f) Che rispettino la normativa in materia di rapporti di lavoro e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro nel settore.
- g) Che abbiano un rappresentante legale privo di condanne penali e carichi pendenti come evidenziato nell'autodichiarazione inclusa nella domanda di partecipazione.

4. TIPOLOGIA DI VIAGGIO AMMISSIBILE

La Call Editori 2019 ammette contributi per viaggi di lavoro all'estero programmati nel periodo esplicitato nella tabella al punto 1.1 del presente bando, finalizzati alla partecipazione ad un massimo di due showcase e/o conference festival. Per showcase e/o conference festival si intende una manifestazione destinata ad un pubblico selezionato di professionisti dell'industria musicale durante la quale sono previste conferenze, panel, presentazioni, meeting e workshop. A pena di esclusione ciascun soggetto proponente può presentare nell'ambito della Call Editori 2019 al massimo num. 1 domanda di partecipazione.

A pena di esclusione, i soggetti beneficiari dovranno menzionare SIAE e Italia Music Export nei post che verranno pubblicati sui social network a riguardo dei viaggi oggetto di rimborso.

5. SPESE AMMISSIBILI

Nell'ambito della formulazione del budget, i soggetti proponenti dovranno attenersi ai principi di ammissibilità della spesa e alle tipologie di spesa ammissibili di seguito indicati.

5.1 PRINCIPI DI AMMISSIBILITÀ DELLA SPESA

Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:

- Pertinente ed imputabile, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto approvato.
- Effettivamente sostenuto e contabilizzato fiscalmente, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente, intestate al soggetto proponente.
- Sostenuto ai fini di un viaggio di lavoro che si svolge entro i termini di inizio e fine indicati nella tabella all'art. 1.1 della Call Editori 2019.

5.2 TIPOLOGIE DI SPESE AMMISSIBILI

Le voci di spesa per le quali è possibile richiedere un contributo sono le seguenti:

1. Spese di trasporto: biglietti aerei, treno, bus, traghetti, nave; affitto di auto; rifornimento; costi di parcheggio; pedaggio autostradale.
2. Spese di alloggio: hotel, ostello, b&b, airbnb, campeggio.
3. Spese di biglietto: d'accesso alla fiera / festival.

Le suddette voci di spesa sono rimborsabili se riferite al titolare di partita IVA e/o ai suoi dipendenti e collaboratori, e sono ammissibili se riferite ad un massimo di due persone per viaggio di lavoro.

Le spese ammissibili **NON** includono:

- taxi e mezzi pubblici
- servizi extra in hotel
- vitto
- multe
- interessi debitori
- commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari
- spese di ammende, penali e per controversie legali
- spese per acquisto di veicoli e per acquisto o affitto di mobili, attrezzature, infrastrutture, beni immobili e terreni
- parcelle legali e notarili
- assicurazioni accessorie (non incluse in quelle base) per auto affittata

5.3 TRACCIABILITÀ E CONTO CORRENTE DEDICATO

Tutte le spese devono essere effettuate esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico, assegni. Tutte le spese devono essere ricondotte ad uno o più conti correnti associati al soggetto proponente. Il conto può essere già esistente al momento della partecipazione alla Call Editori 2019, oppure può essere aperto ad-hoc. A ciascun soggetto

proponente sarà poi richiesto di comunicare il/i conto/i corrente/i sul quale sarà erogato il contributo assegnato, e di fornire copia degli estratti conto per procedere alle verifiche sul budget.

6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE E DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

I soggetti proponenti dovranno produrre, pena l'esclusione dalla selezione, la seguente documentazione in formato PDF:

- a) Domanda di partecipazione compilata nella sua interezza
- b) Visura camerale in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure Atto Costitutivo e Statuto dell'organizzazione attestanti lo svolgimento di attività di edizione discografica.
- c) Certificato del codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco.
- d) Copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente.

Le proposte, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo finanziamenti@italiamusicexport.com entro i termini indicati nella tabella all'art. 1.1 della Call Editori 2019. L'email dovrà contenere in allegato la documentazione richiesta esclusivamente in formato PDF, e recare in oggetto la dicitura "Call Editori 2019". Farà fede la prima email inviata, pertanto non sarà possibile inviare ulteriori email di errata corrige. Entro quattro giorni dalla ricezione della documentazione sarà inviato un messaggio di conferma contenente il numero di protocollo assegnato.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle proposte progettuali, effettuata da una apposita Commissione indipendente costituita da esperti nel settore beneficiario, sarà formulata sulla base dei seguenti criteri:

1. Esperienza del soggetto proponente
2. Obiettivi professionali
3. Pertinenza ed efficacia dei viaggi di lavoro

7.1 CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI

CRITERIO	ELEMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE NELL'AMBITO DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE	SPECIFICHE DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE
Esperienza del soggetto proponente	Curriculum del soggetto proponente	Esperienza del soggetto proponente nel campo dell'industria musicale italiana	20

Obiettivi professionali	Obiettivi dei viaggi di lavoro e risultati previsti	Qualità e coerenza degli obiettivi professionali e dei risultati previsti	40
Pertinenza ed efficacia dei viaggi di lavoro	Progetto delle attività e budget	Pertinenza dei viaggi in relazione agli obiettivi e ai risultati previsti, coerenza del budget	40
TOTALE			0 - 100

La valutazione darà luogo a una graduatoria di merito: i soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento" tra quelli che avranno registrato il punteggio totale maggiore, nei limiti della disponibilità delle risorse erogabili.

8. VARIAZIONI AI PROGETTI APPROVATI

I beneficiari del contributo sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni variazione al progetto approvato. In conseguenza di ciò SIAE si riserva di valutare l'eventuale venir meno di uno dei requisiti del presente avviso e di rimodulare, in tutto o in parte, il beneficio concesso.

9. MODULISTICA

Tutta la modulistica relativa alla Call Editori 2019 è disponibile sul sito web:
www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

10. RENDICONTAZIONE

La documentazione comprovante le spese sostenute di cui all'art. 5.2 dovrà essere trasmessa a SIAE al termine delle attività previste dal progetto al fine di consentire la verifica a consuntivo della congruità e della coerenza con il budget approvato. Se le spese rendicontate saranno inferiori a quanto inizialmente previsto, il contributo verrà rimodulato proporzionalmente.

In relazione a ciò SIAE si riserva di chiedere documentazione integrativa propedeutica alla liquidazione del beneficio concesso. Le modalità operative concernenti l'invio della documentazione afferente le spese sostenute sono disciplinate nell'Accordo che verrà sottoscritto dal beneficiario del contributo.

11. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere inviate all'indirizzo email finanziamenti@italiamusicexport.com riportando "Richiesta di chiarimento" nell'oggetto dell'email entro 5 giorni dal termine per la presentazione delle domande di partecipazione. Le risposte, in forma anonima, saranno inoltre pubblicate sul sito web www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

12. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente bando non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento l'attività inerente alla presente Call Editori 2019 secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti al presente bando. Ciascun partecipante alla procedura sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione alla presente Call Editori 2019, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE e l'Italia Music Export a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione alla Call Editori 2019 e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione alla presente Call Editori 2019 potranno essere utilizzati da SIAE e dall'Italia Music Export nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione.

Resta inteso che la liberatoria d'uso della domanda di partecipazione e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione alla presente Call Editori 2019 viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a SIAE e all'Italia Music Export di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati della stessa Call Editori 2019.

Tutti i dati forniti dal soggetto proponente nell'ambito della presente procedura, verranno trattati nel rispetto del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation) e del D. L.vo 101/2018. I soggetti beneficiari del contributo sono tenuti a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.