

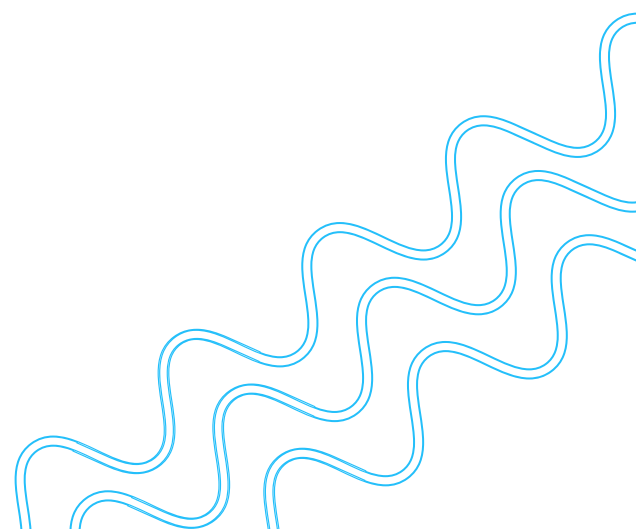
CALL

FORMAZIONE

2020

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

italia ▶▶▶
music ▶▶▶
export ▶▶▶
powered by SIAE



PREMESSA

L'Italia Music Export è un ufficio SIAE creato per supportare la diffusione della musica italiana all'estero e sostenere le aziende e i professionisti che operano in questo settore. L'ufficio ha come obiettivo quello di restituire alla musica italiana una rilevanza internazionale al di fuori della lirica e della musica classica, e diffondere un'idea di Made in Italy che parli la lingua della contemporaneità e che sia in grado di definire un'immagine nuova della creatività musicale italiana. Le attività dell'Italia Music Export comprendono: promozione, accordi specifici, sviluppo di relazioni internazionali, formazione, consulenza e finanziamenti. La Call Formazione 2020 rientra nella strategia di supporto all'internazionalizzazione della musica italiana attraverso un sostegno economico diretto per la formazione in ambito export degli artisti italiani e dei professionisti che li affiancano.

1. FINALITÀ DELLA CALL E SCADENZA

La Call Formazione 2020 mira a fornire un contributo economico a fondo perduto per l'iscrizione e la partecipazione a corsi di formazione di artisti, autori e professionisti del music business italiano in tema di export. Nella seguente tabella sono riportate le date di apertura e scadenza del bando.

	Call formazione 2020
Apertura	20/07/2020
Scadenza	31/12/2020
Periodo attuazione progetti	20/07/2020 - 31/03/2021

Sarà possibile fare domanda per il finanziamento di massimo n.2 corsi e attività formative durante il periodo indicato nella tabella. L'ammissione o l'esclusione dal contributo verrà comunicata via email entro 30 giorni dalla ricezione di ogni domanda di partecipazione.

2. RISORSE FINANZIARIE ED ENTITÀ DEL CONTRIBUTO

Le risorse finanziarie complessive della Call Formazione 2020 ammontano a €11.000. È possibile richiedere un contributo massimo di 2.000€ per ogni domanda di partecipazione. L'ammissione al contributo è soggetta alla disponibilità residua delle risorse erogabili. Il contributo di SIAE è da intendersi come una erogazione a fondo perduto. Il contributo assegnato sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività formative previste dal progetto, previa presentazione di tutta la documentazione attestante l'effettiva realizzazione delle attività e le relative spese progettuali. È facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive della Call Formazione 2020 con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, oppure di non impiegare tutto il budget disponibile.

3. CHI PUÒ PRESENTARE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di partecipazione alla Call Formazione 2020 tutti i soggetti che svolgono attività nel settore musicale (management; booking; ufficio stampa; organizzazione di eventi; produzione discografica; edizione discografica; distribuzione discografica) costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolari di partita IVA con codice Ateco corrispondente alle attività di cui sopra;
- Aventi sede legale in Italia o residenti in Italia (se persone fisiche);
- Che tale attività riguardi almeno un artista/band di nazionalità o residenza italiana che si esibisce con un repertorio originale depositato in SIAE del quale è autore;
- Che rispettino la normativa in materia di rapporti di lavoro e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro nel settore;
- Che siano privi di qualsiasi causa di impedimento secondo quanto indicato al punto 12 della Call Formazione 2020.

La domanda di partecipazione può inoltre essere presentata in maniera indipendente da dipendenti e/o collaboratori dei suddetti soggetti.

Infine, possono presentare domanda di partecipazione autori e artisti, a patto che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Che siano iscritti a SIAE in qualità di associati o mandanti (in caso del membro di una band non iscritto a SIAE, può partecipare a patto che la band abbia depositato dei brani originali in SIAE)
- Che siano residenti in Italia o in possesso di nazionalità italiana
- Che rispettino le norme su tracciabilità e conto corrente dedicato di cui al punto 5.3 della Call Formazione 2020
- Che rispettino ogni altra norma applicabile e presente all'interno del regolamento della Call Formazione 2020.

A pena di esclusione, ciascun soggetto proponente può presentare nell'ambito della Call Formazione 2020 al massimo n.1 proposte progettuali, e potrà beneficiare al massimo di num. 1 contributo. La partecipazione alla Call Formazione 2020 dell'Italia Music Export non determina il divieto di partecipazione ad altre Call o iniziative di finanziamento dell'Italia Music Export né ai bandi "Per Chi Crea" gestiti da SIAE.

4. TIPOLOGIA DI PROGETTI AMMISSIBILI

La Call Formazione 2020 ammette contributi per il finanziamento della partecipazione del soggetto proponente ad un massimo di n.2 attività di formazione propedeutiche all'export di musica italiana.

A titolo esemplificativo ma non esaustivo si fornisce la seguente lista di attività formative ammesse:

- singole lezioni o moduli formativi
- corsi di studio
- biglietti d'accesso ad eventi riservati a professionisti (showcase festival, conferenze, tavole rotonde, speed meeting e matchmaking session)

A pena di esclusione, il soggetto beneficiario dovrà menzionare SIAE e Italia Music Export nei post che verranno pubblicati sui social network a riguardo delle azioni formative oggetto di rimborso. Il mancato rispetto di questa condizione può portare all'annullamento di una parte o della totalità del contributo secondo l'insindacabile valutazione della Commissione. Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse, proposte che non rispettino i requisiti sopra indicati.

5. SPESE AMMISSIBILI

Nell'ambito della formulazione del budget, i soggetti proponenti dovranno attenersi ai principi di ammissibilità della spesa e alle tipologie di spesa ammissibili di seguito indicati.

5.1 PRINCIPI DI AMMISSIBILITÀ DELLA SPESA

Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:

- Pertinente ed imputabile, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto approvato.
- Effettivamente sostenuto e contabilizzato fiscalmente, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente, intestate al soggetto proponente.
- Sostenuto per un'attività che si è svolta nel periodo temporale di ammissibilità, ossia entro i termini di inizio e fine indicati nella tabella all'art. 1.1.
- Comprovabile, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente

5.2 TIPOLOGIE DI SPESE AMMISSIBILI

Le spese ammissibili sono:

- Quote di iscrizione a corsi di studio
- Acquisto di singole lezioni o moduli formativi
- Acquisto di biglietti per l'accesso ad eventi riservati a professionisti della musica

Le spese ammissibili NON includono qualsiasi attività formativa che manchi di una chiara applicabilità all'interno della strategia di export del soggetto proponente.

5.3 TRACCIABILITÀ E CONTO CORRENTE DEDICATO

Tutte le spese devono essere effettuate esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico, assegni. Tutte le spese devono essere ricondotte ad uno o più conti correnti associati al soggetto proponente. Il conto può essere già esistente al momento della partecipazione alla Call Formazione 2020, oppure può essere aperto ad-hoc.

A ciascun soggetto proponente sarà poi richiesto di comunicare il conto corrente sul quale sarà erogato il contributo assegnato, e di fornire copia degli estratti conto per procedere alle verifiche sul budget.

6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE E DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

I soggetti proponenti dovranno produrre, pena l'esclusione dalla selezione, la seguente documentazione in formato PDF:

- Domanda di partecipazione compilata nella sua interezza;
- Listino prezzi, preventivi o fatture (se già emesse) delle attività formative da rimborsare tramite il bando
- Copia del documento d'identità in corso di validità del soggetto proponente

Inoltre, nel caso in cui il soggetto proponente sia titolare di partita IVA:

- Certificato del codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco attestante lo svolgimento di attività nel settore musicale così come indicato al punto 3
- Visura camerale in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione attestante lo svolgimento di attività nel settore musicale così come indicato al punto 3

Nel caso invece in cui il soggetto proponente sia dipendente o collaboratore di un titolare di partita IVA:

- Contratto di lavoro o altro documento comprovante la collaborazione lavorativa con la struttura di appartenenza

Le proposte, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo finanziamenti@italiamusicexport.com entro i termini indicati nella tabella all'art. 1.1 della Call Formazione 2020.

L'email dovrà contenere in allegato la documentazione richiesta esclusivamente in formato PDF, e recare in oggetto la dicitura "Call Formazione 2020". Farà fede la prima email inviata, pertanto non sarà possibile inviare ulteriori email di errata corrige.

Entro 30 giorni dalla ricezione della documentazione sarà comunicato via mail l'esito dell'ammissione al contributo di ciascun soggetto proponente.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle proposte progettuali, effettuata da un'apposita Commissione indipendente costituita da esperti nel settore beneficiario, sarà formulata sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità ed esperienza del soggetto proponente
- Qualità della proposta formativa o dell'evento riservato a professionisti
- Rilevanza strategica all'interno della formazione sull'export del soggetto proponente

7.1 CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI

Critério	Elemento oggetto di valutazione nella domanda di partecipazione	Specifiche di valutazione	Punteggio massimo assegnabile
Qualità ed esperienza del soggetto proponente	Presentazione del soggetto proponente e traguardi rilevanti in Italia e all'estero	Esperienza all'estero del soggetto proponente o progetto strategico di export in caso non ci sia ancora esperienza all'estero	20
Qualità della proposta formativa	Progetto delle attività: dettagli e presentazione delle attività formative	Qualità della proposta formativa e sua applicabilità in ambito di export musicale	40
Rilevanza strategica	Progetto delle attività: obiettivi e risultati previsti	Rilevanza strategica della proposta formativa per il consolidamento delle attività di export del soggetto proponente	40
Totale			100

Saranno automaticamente ammesse al contributo le proposte progettuali che raggiungeranno il punteggio minimo di 60/100. Tuttavia, l'ammissione al contributo è soggetta alla disponibilità residua delle risorse erogabili.

8. VARIAZIONI AI PROGETTI APPROVATI

I beneficiari del contributo sono tenuti a comunicare tempestivamente via email all'indirizzo finanziamenti@italiamusicexport.com ogni variazione al progetto approvato. In conseguenza di ciò SIAE si riserva di valutare l'eventuale venir meno di uno dei requisiti del presente avviso e di rimodulare, in tutto o in parte, il beneficio concesso.

9. MODULISTICA

Tutta la modulistica relativa alla Call Formazione 2020 è disponibile sul sito web: www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

10. RENDICONTAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo assegnato sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto previa presentazione di tutta la documentazione attestante l'effettiva realizzazione delle attività e delle relative spese progettuali. A tal fine i soggetti beneficiari saranno chiamati a inviare un resoconto finale delle attività svolte e una rendicontazione delle spese sostenute. La documentazione comprovante le spese sostenute di cui al punto 5.2 dovrà essere trasmessa a SIAE al termine delle attività previste dal progetto al fine di consentire la verifica a consuntivo della congruità e della coerenza con il budget approvato.

Saranno ammesse esclusivamente spese giustificate da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente. Se il totale delle spese ammissibili rendicontate sarà inferiore a quanto inizialmente previsto, il contributo verrà rimodulato proporzionalmente. In relazione a ciò SIAE si riserva di chiedere documentazione integrativa propedeutica alla liquidazione del contributo concesso. Le modalità operative concernenti l'invio della documentazione afferente alle spese sostenute verranno comunicate da SIAE al soggetto proponente al termine dell'esecuzione del progetto.

11. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere inviate all'indirizzo email **finanziamenti@italiamusicexport.com** riportando "Richiesta di chiarimento" nell'oggetto dell'email. Le risposte, in forma anonima, saranno inoltre pubblicate sul sito web **www.italiamusicexport.com/finanziamenti**.

12. CAUSE DI IMPEDIMENTO

Il soggetto proponente e i legali rappresentanti del soggetto proponente, nonché gli altri amministratori o rappresentanti del soggetto proponente, anche quali rappresentanti legali di soggetti terzi, nonché i soci di controllo (ove esistenti) del soggetto proponente, dovranno essere privi di qualsiasi causa di impedimento ovvero: non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse nei confronti della SIAE come indicate (a titolo esemplificativo e non esaustivo) nella procedura "Gestione dei conflitti di interesse" della Società (disponibile sul sito istituzionale all'indirizzo: <https://www.siae.it/it/siae-trasparente/regolamenti-la-prevenzione-elarepressione-della-corruzione-e-dellillegalita>) fermo restando che non vi siano altre ragioni, anche di opportunità, che costituiscano un impedimento per l'erogazione del contributo; non essere stati destinatari di una condanna per i seguenti reati: (i) Partecipazione a un'organizzazione criminale; (ii) Corruzione; (iii) Frode; (iv) Reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche; (v) Riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo; (vi) Lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani; non avere alcuna condanna, con sentenza passata in giudicato, per qualsiasi reato che determina l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione; non trovarsi in una delle condizioni di decadenza, sospensione o divieto previste dal D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 (Codice Antimafia).

Non trovarsi in una delle seguenti situazioni: (i) Presenza di gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro; (ii) Stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo; (iii) Gravi illeciti professionali tali da rendere dubbia la sua integrità o affidabilità (tra questi rientrano: le significative carenze nell'esecuzione di un rapporto contrattuale con SIAE; il tentativo di influenzare indebitamente il processo decisionale della SIAE o di ottenere informazioni riservate ai fini di proprio vantaggio; il fornire, anche per negligenza, informazioni false o fuorvianti suscettibili di influenzare le decisioni della SIAE sull'esclusione, la selezione o l'aggiudicazione ovvero omettere le informazioni dovute ai fini del corretto svolgimento della procedura di selezione); (iv) Essere stati soggetti alla sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c) del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 (Testo unico sicurezza sul lavoro); (v) Essere iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione, per il periodo durante il quale perdura l'iscrizione; (vi) Aver violato il divieto di intestazione fiduciaria di cui all'articolo 17 della legge 19 marzo 1990, n. 55; (vii) Essere, rispetto ad un altro partecipante del medesimo

Bando, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale.

In merito ai profili di impedimento di cui sopra il soggetto beneficiario del contributo rilascerà apposita dichiarazione e la SIAE potrà verificare la veridicità di quanto dichiarato in qualunque momento e potrà procedere a revocare il contributo (chiedendone la restituzione integrale) nel caso di dichiarazioni mendaci così come nel caso, in qualunque momento e quindi anche nel corso dell'esecuzione del progetto, SIAE stessa verifichi l'insussistenza di uno dei punti/ requisiti che precedono, oltre a quelli indicati all'art. 3 della Call Formazione 2020.

13. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente bando non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento l'attività inerente alla presente Call Formazione 2020 secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivare da parte di alcuno dei partecipanti al presente bando. Ciascun partecipante alla procedura supporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese. Con la partecipazione alla presente Call Formazione 2020, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE e l'ufficio Italia Music Export a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione alla Call Formazione 2020 e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione alla presente Call Formazione 2020 potranno essere utilizzati da SIAE e dall'Italia Music Export nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione. Resta inteso che la liberatoria d'uso della domanda di partecipazione e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione alla presente Call Formazione 2020 viene concessa dai soggetti proponenti e dagli artisti a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a SIAE e all'Italia Music Export di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati della stessa Call Formazione 2020. Tutti i dati personali forniti dai partecipanti per il tramite del proponente nell'ambito del presente bando verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 recante il General Data Protection Regulation (GDPR) e del D. L.vo 196/2013. Il soggetto proponente nonché l'artista beneficiario del contributo sono tenuti a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.