







€1700 (quota forfettaria omnicomprensiva) qualora la registrazione video HD dell'esibizione da mandare in onda sulla piattaforma online del festival venga realizzata all'interno di un live club italiano. In questo caso, si dovrà dimostrare tramite rendicontazione che un importo minimo di €500 sia stato destinato all'affitto/utilizzo della sala del live club.

Nel caso in cui lo showcase si tenga in modalità fisica e i musicisti e le musiciste siano in grado di esibirsi dal vivo, il rimborso verrà calcolato in relazione alla città dello showcase festival nel quale ci si esibirà:

€300 a persona è il rimborso spettante in caso di uno showcase festival europeo/UK (nel caso in cui l'artista/band viva già in una delle città europee dove si tiene lo showcase festival il rimborso spettante a persona sarà di €150);

€600 a persona è il rimborso spettante in caso di uno showcase festival extra europeo.

Il rimborso a persona si intende per ogni musicista che salirà sul palco, più una persona del suo staff (manager o tecnico del suono, booking agent, etc).

Per artiste e artisti singoli, componenti delle band e membri dello staff con bambini fino a 10 anni, è inoltre previsto un rimborso aggiuntivo di €300 per ciascun genitore che abbia necessità di portare il proprio figlio in tour in Europa, oppure che abbia bisogno di assistenza per prendersene cura in Italia o nel paese estero in cui si svolge il live (babysitter, nonni e nonne, compagni e compagne) durante la partecipazione allo showcase festival, che si svolga in modalità fisica o online. Nel caso in cui il festival si svolga fuori dall'Europa è previsto un rimborso aggiuntivo di €600 per chi ha necessità di portare il proprio figlio con sé.

Per tutti i genitori che non potranno portare con sé i propri figli, è previsto comunque un rimborso di €300.

Qualora il genitore che partecipi allo Showcase festival risieda già nella città di svolgimento del festival, non è previsto nessun rimborso.

Queste spese andranno giustificate attraverso la presentazione di documenti di viaggio, quali biglietti dell'aereo, del treno, bus, hotel, passaporto, etc, e fatture o ricevute di pagamento per assistenza babysitter (in Italia e all'estero) intestate alle artiste e artisti singoli, componenti delle band (specificando ruolo e nome della band), membri dello staff (specificando il ruolo, manager, tecnico del suono, booking agent, etc.).

Il rimborso è unico, anche nel caso in cui l'artista o la band si esibisca più d'una volta durante lo stesso showcase festival, ed è ovviamente subordinato alla prova della effettiva esibizione e relativa spesa.

Prima dello showcase, l'artista che si esibirà, assieme ad una figura professionale di accompagnamento, dovranno sostenere un colloquio obbligatorio di orientamento con lo staff di Italia Music Export.

## **5. COME INVIARE LA DOMANDA**

Il Supporto Showcase 2022 - fase 1 è attivo a partire dal 01 gennaio 2022 al 30 giugno 2022: saranno accettate nuove candidature fino al raggiungimento dei limiti massimi delle risorse disponibili. I soggetti richiedenti dovranno inviare:

1. La domanda di rimborso compilata in tutte le sue sezioni da parte dall'intestatario del conto sul quale sarà erogato il rimborso;

2. Le ricevute delle spese sostenute per l'esibizione (in caso di evento fisico: biglietti aerei, treno, bus, hotel, etc. In caso di evento online: videomaker, montatore, tecnico del suono, affitto location, etc.). Tutti i costi sostenuti dovranno essere presentati con IVA inclusa, a meno che la stessa sia indetraibile per norma di legge;

3. Copia del documento d'identità della persona che inoltra la domanda;

4. Nel caso di un evento fisico, i documenti d'identità di tutte le persone per le quali si richiede il rimborso (sia musicisti, che componenti dello staff, se presente).

A pena di esclusione, la domanda di rimborso (scaricabile dal sito [italiamusicexport.com](http://italiamusicexport.com)) dovrà essere firmata alternativamente:

- Con firma digitale;
- Con firma autografa;
- Inoltrata via PEC all'indirizzo [admin@pec.italiamusiclab.com](mailto:admin@pec.italiamusiclab.com) (in questo caso non c'è bisogno di firma autografa o digitale).

Se il soggetto richiedente è minorenne o soggetto a tutela o curatela, le dichiarazioni e i documenti previsti dal regolamento dovranno essere firmati dal genitore esercente la potestà, dal tutore, o dall'interessato stesso con l'assistenza del curatore.

Le domande, complete degli allegati di cui sopra in formato PDF, dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo [finanziamenti@italiamusicexport.com](mailto:finanziamenti@italiamusicexport.com) oppure a quello di posta elettronica certificata [admin@pec.italiamusiclab.com](mailto:admin@pec.italiamusiclab.com) entro 15 giorni dalla data di fine dello showcase festival. Non saranno accettate domande inviate tardivamente.

## **6. QUANDO RICEVERÒ IL RIMBORSO?**

Il rimborso sarà erogato a seguito dell'effettivo completamento dell'esibizione presso lo showcase festival, successivamente alla corretta e tempestiva presentazione della domanda di cui al punto 5 che precede, e sarà subordinata alla insindacabile approvazione da parte della Fondazione.

## **7. MODULISTICA**

Tutta la modulistica relativa al Supporto Showcase 2022 è disponibile su sito web [italiamusicexport.com/finanziamenti](http://italiamusicexport.com/finanziamenti).

## **8. RICHIESTE DI INFO E CHIARIMENTI**

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere indirizzate alla mail [finanziamenti@italiamusicexport.com](mailto:finanziamenti@italiamusicexport.com).

## **9. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY**

Il presente regolamento non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per Italia Music Lab alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti e delle partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto ad ottenere qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di Italia Music Lab stessa. Del pari, Italia Music Lab si riserva la facoltà di interrompere, revocare o abbandonare in qualsiasi momento l'attività inerente al presente regolamento secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa essere avanzata da parte di alcuno dei partecipanti. Ciascun partecipante alla procedura sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che Italia Music Lab possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese. Con la partecipazione a “Supporto Showcase 2022”, i soggetti richiedenti autorizzano Italia Music Lab a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati dai richiedenti il rimborso potranno essere utilizzati, a propria piena discrezionalità da Italia Music Lab nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione. Resta inteso che la liberatoria d'uso della domanda di partecipazione e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione a “Supporto Showcase 2022” viene concessa dai soggetti richiedenti a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o

unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori (assegnatari) del relativo showcase, al fine di consentire a Italia Music Lab di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati della stessa “Supporto Showcase 2022 fase 1”.

Tutti i dati personali forniti dai partecipanti per il tramite del proponente nell’ambito del presente bando verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 recante il General Data Protection Regulation (GDPR) e del D. L.vo 196/2013. Fermo quanto sopra, il soggetto richiedente è tenuto a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.